

# LA GRANDE GUERRA

1915/1918

LE FOTOGRAFIE SONO TRATTE DALLA  
ILLUSTRAZIONE ITALIANA DELL'EPOCA

Documentazione fotografica del club 54

Coordinamento di F.Furlan e A.Mestre

106.<sup>a</sup> SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

# L'ILLUSTRAZIONE

Ann. XLIV. - N. 22. - 3 Giugno 1917.

ITALIANA Questo Numero di 28 pag. UNHA LIRA (Est. fr. 1,30).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali.  
Stampato in Italia da Feltrinelli Treves, via S. Pietro, 142, tel. 3017.



(R. Ballo, scultori)

IL CERCO DI CADENA.

*«Nella vittoria la credenza sempre è stata italiana. Essa è la base di tutto il pensiero del popolo italiano che, nelle sempre prove, sempre certo di sé, ha sempre gli suoi occhi intenti al cielo, ha creduto con eguale fede...»*



Il Re Vittorio Emanuele III

100<sup>a</sup> SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

# L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

ANNO XLIV - N. 46 - 11 NOVEMBRE 1917

UNA LIRA IL FASCIO (Settim. Fr. L. 1.00)

Per tutti gli arretrati e l'abbonamento si corrisponde in contante o in titoli, secondo le usanze e i regolamenti intercorrispondenti.

IL NUOVO CAPO DELL'ESERCITO ITALIANO.



*A. Diaz*



Il generale Cadorna visita le batterie inglesi durante Cadore.

119. SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

# L'ILLUSTRAZIONE

Anno XLIV. - N. 25. - 2 Settembre 1917.

ITALIANA

UNA LIRA il Numero (Cotone, Gr. 1,00).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali.  
Disegni di Guido Trossi, illustrazione del 1917.



IL TRICOLORI SVVENTOLA SULLA VETTA DI MONTE SANVO.  
*(L'illustrazione fotografica del Comando Superiore)*

114.<sup>a</sup> SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

# L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XLIV - N. 28 - 29 Luglio 1917.

500 LIRE il Numero (Italia, fr. L. 400)

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la massima libertà di opinione, secondo le leggi e i trattati internazionali.



CESARE BATTISTI SULLA VIA DEL SUPPLIZIO.

*(Fotografia presa nel Castello del Buon Consiglio a Treviso)*



Fagaré: L'Isola dei morti.



Postamento di una sezione pistole . . . . .

LA GUERRA SULLA NOSTRA FRONTE

*(Lavoratori italiani del Comando Supremo)*



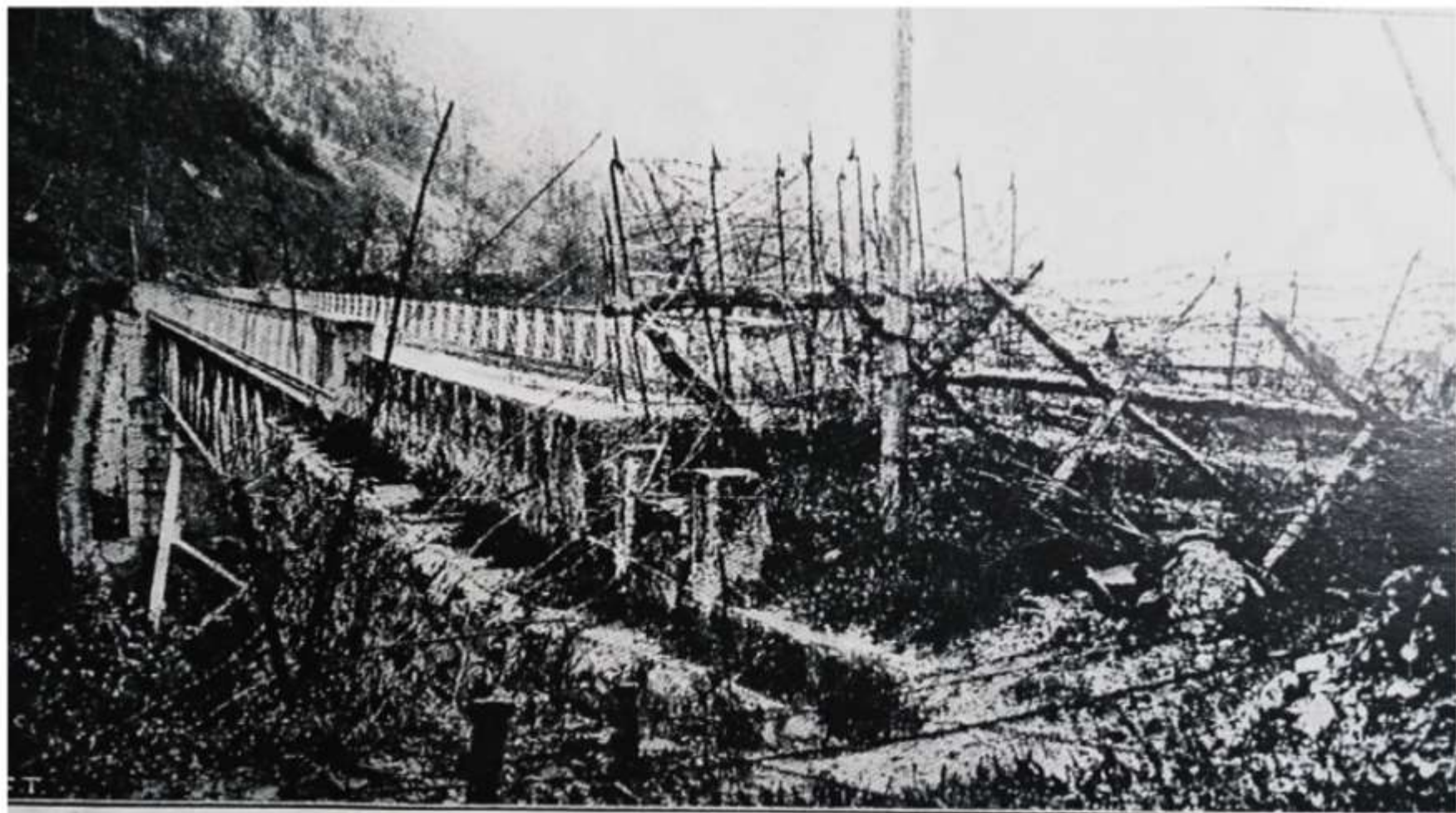
PRIGIONIERI SVEDESI CATERATI A FOGARE DI PIENA.



Truppe austro-ungariche in marcia verso Plezzo.



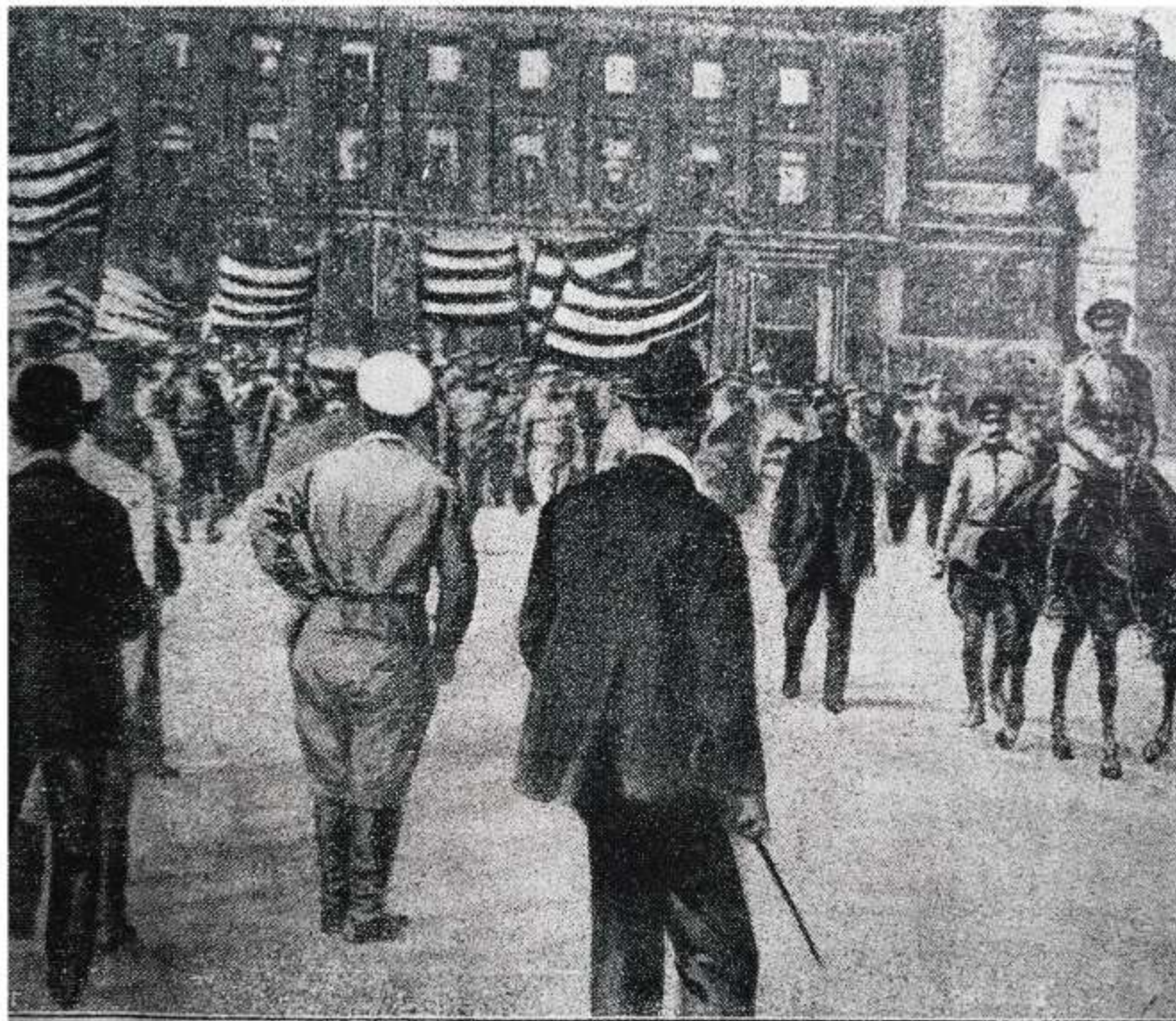
Trasporti di artiglierie austro-ungariche per mezzo di camions automobili.



Ponte sull'Isonzo sbarrato da reticolati.



Carlo I visita l'arsenale di Pola.



La prima fotografia venuta dalla Russia nella quale si vede Lenin che marcia alla testa di un corteo di pacifisti nelle vie di Pietrogrado.



La piazza centrale di Canale.



LE MARCHE DA PONTI SULL'ALTO IGORIO.



*L'attacco delle fanterie nella regione a nord di Addis.*



I prigionieri austriaci si precipitano verso le seconde linee, attraverso la zona battuta dai tiri d'interdizione.



Prigionieri austriaci.



Durante la battaglia. — Trasporto dei feriti.



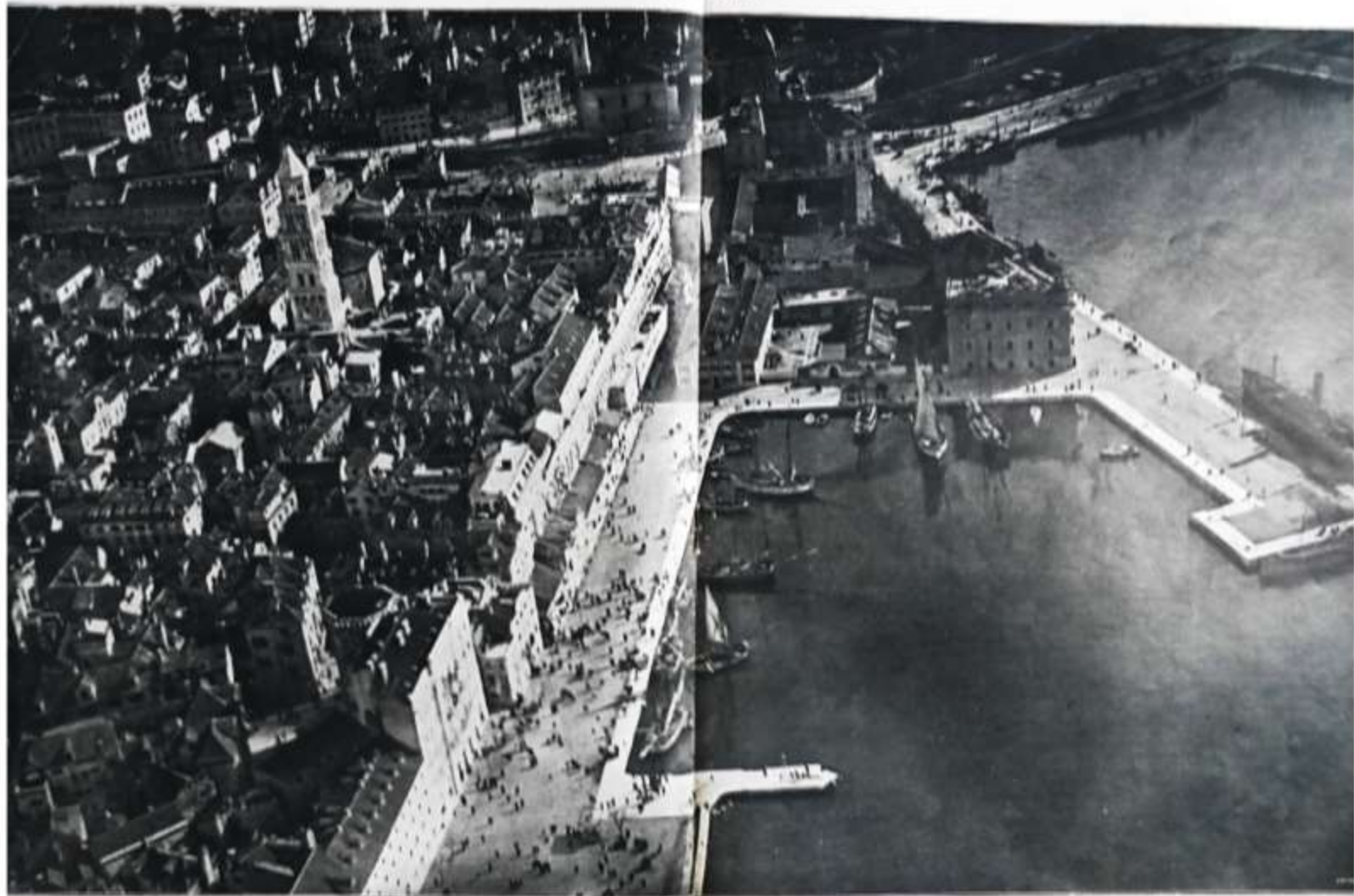
Postamento di una sezione pistole . . . . .



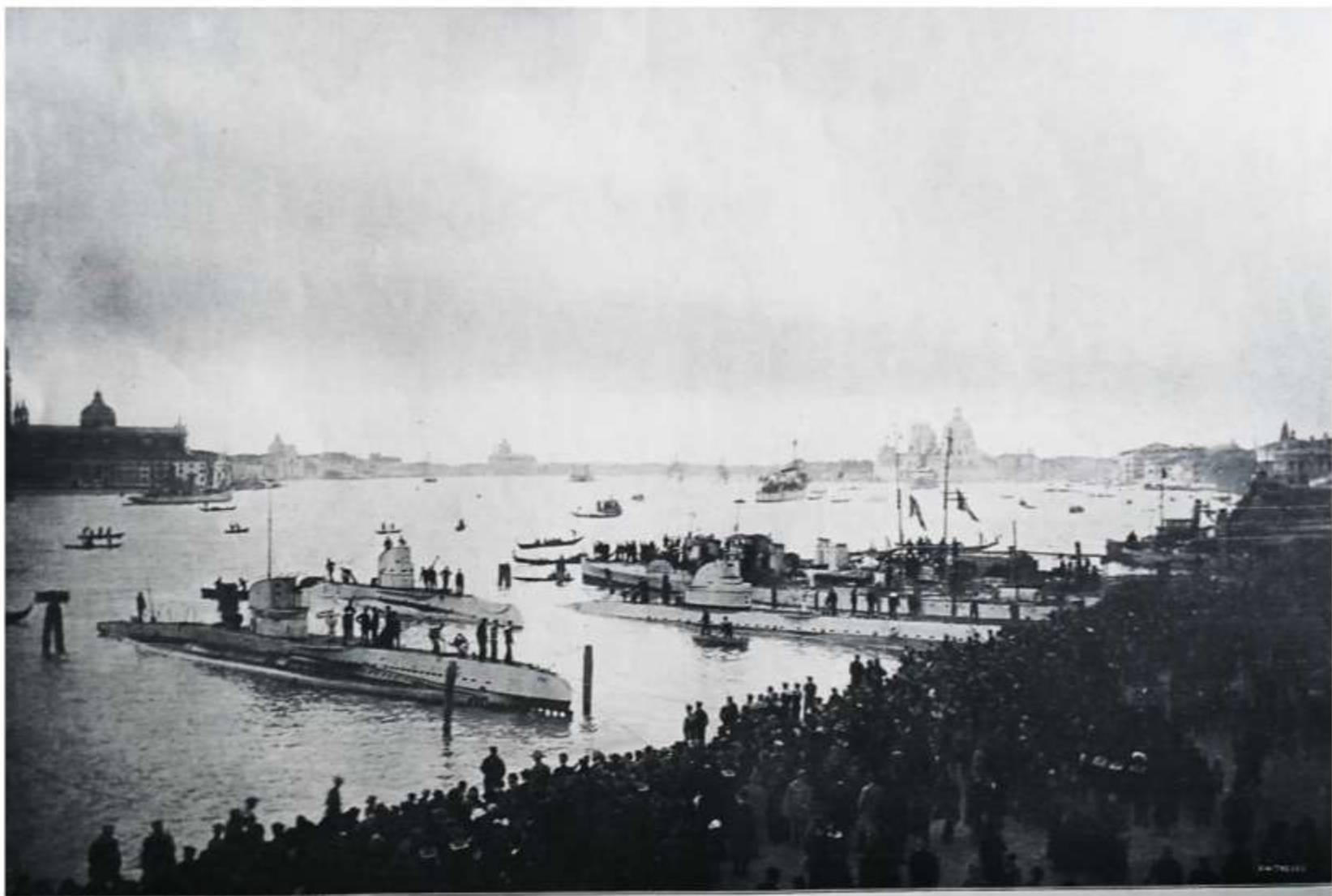
La controffensiva austro-tedesca in Galizia: Carlo I passa in rivista truppe d'assalto nella zona Tarnopol-Brzezany, accompagnato dal gen. Bothmer e dal feldmaresciallo Hoffmann.

LE CITTÀ DALMATE VISTE DA UN IDROVOLANTE

(Petrovaradin - Pola)



LA CITTÀ DI SPALATO



I sommergibili austriaci nel bacino di San Marco.

*Fot. A. Tondio.*

L'ARRIVO DELLE GRANDI UNITÀ DELLA FLOTTA GIÀ AUSTRIACA A VENEZIA - 24 MARZO.





Il generale Giardino, il comandante Rizzo e le rappresentanze al monumento delle Cinque Giornate.



*Il progetto austriaco di precipitare neve in grande massa, attraverso la neve battuta da noi, l'altopiano.*



Полковник Александр Савинков в окружении своих солдат.



Mentre le truppe riposano, la cavalleria vigila.



Dopo una lunga marcia per recarsi in linea, le truppe riposano.  
*(Labor. fot. del Comando Supremo).*



LA FUGA DELLA III ARMATA RUSSE ORDINATA.



Postamento di una sezione pistole . . . . .

LA NOSTRA VITTORIOSA OFFENSIVA DA TOLMINO AL MARE.

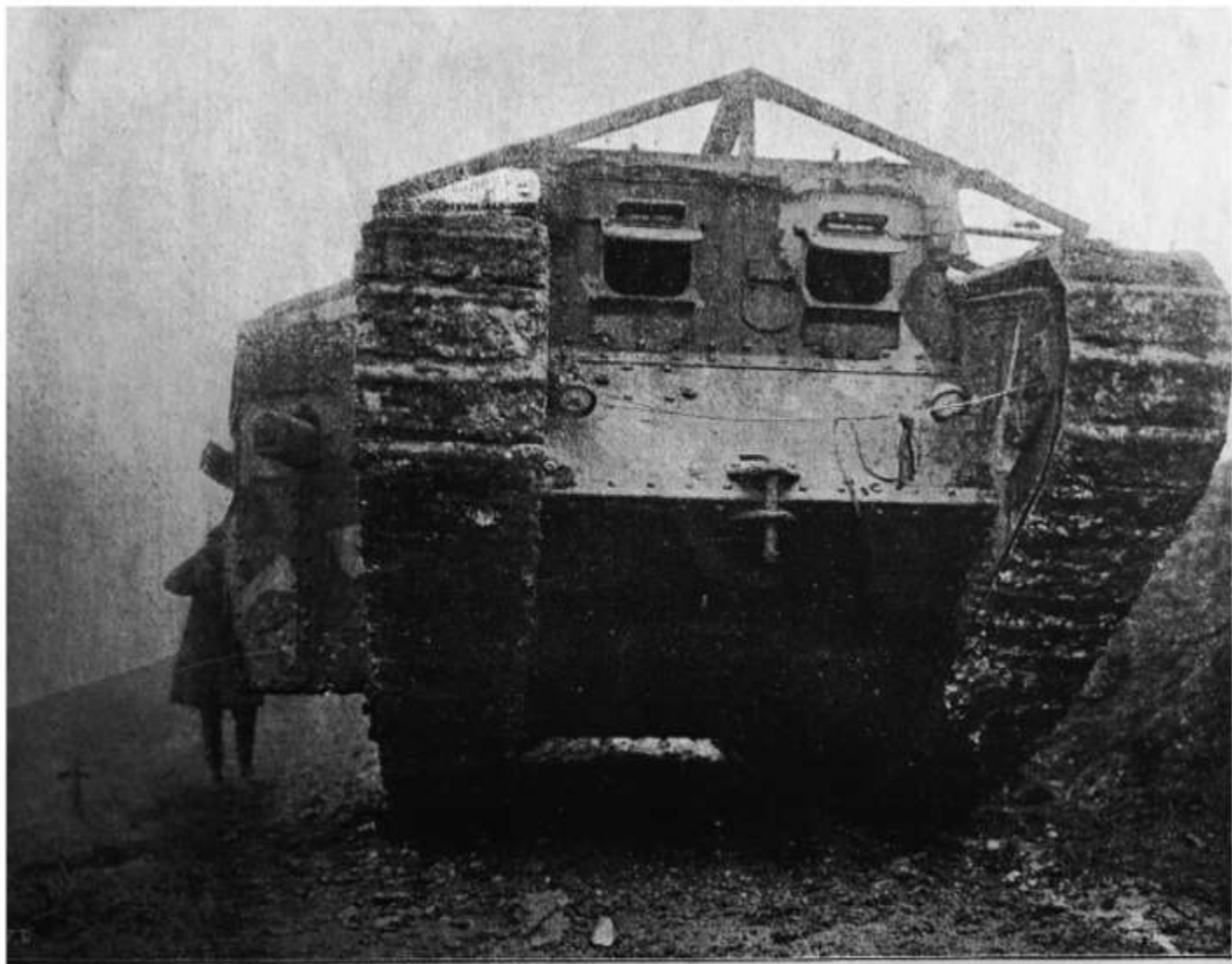
*(Laboratorio fotografico del Comando Superiore.)*



La costruzione di uno dei ponti sull'Isonzo a nord di Tolmino.



Alcune « tanks » sfilarono per le vie di Londra nel corteo d'insediamento del Lord Mayor.



In marcia.



Dopo la battaglia.





**Il capo di Stato Magg. della Marina, amm. Thaon di Revel, in un osservatorio durante l'azione.**



c. Ill. It.).

Conrad.

Carlo I.

L'Imperatore d'Austria sul Carso.

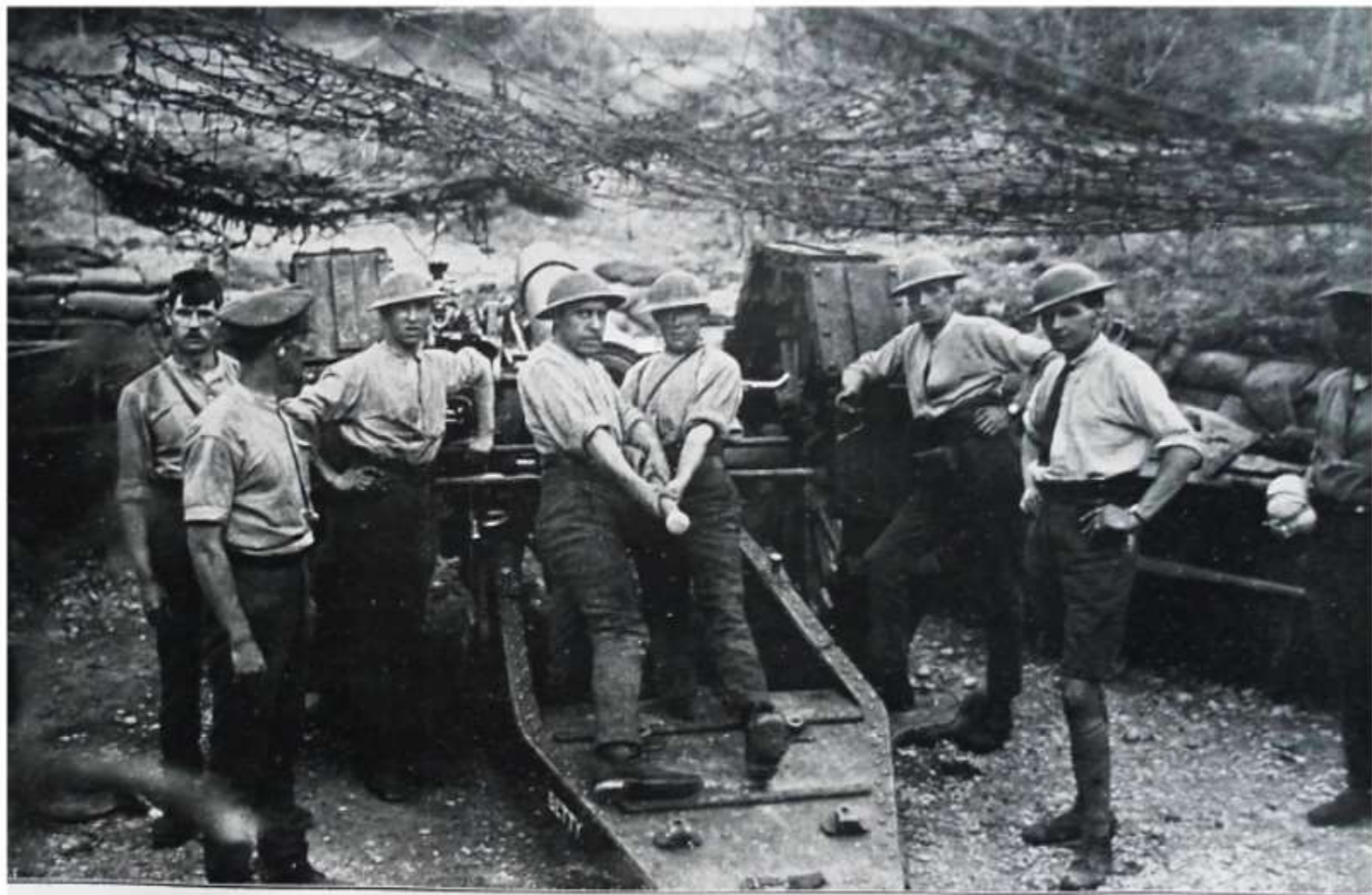


**LA VITTORIOSA NOSTRA AVANZATA SUL CARSO.**

*L'Edizione completa del Comando Supremo.*

L'ILLESTRAZIONE ITALIANA

*Attacco di fanterie nel settore di Jamiano.*



L'artiglieria inglese in azione sul nostro fronte.



L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA  
*Redazione: Viale della Spina, 10 - Roma*  
**LA VITTORIOSA NOSTRA AVANZATA SUL CARSO.**

A Boneti, durante l'azione 21-25 maggio: Feriti in attesa delle autosambulanze.



# LA VITTORIOSA NOSTRA AVANZATA SUL CARSO.

(L'ultimo episodio del Comando Sironi).



Nel settore di Ajaccio: la ferrovia verso il fronte.



Il settore di Piana Rossa dove cadde e fu sepolto il sergente Sironi il 21 al 24 maggio.



Maschietto e casematte alla Quota 124.



Stesso di sbarramento nel settore di Piana Rossa: in fondo la Quota 124.



Il fortissimo settore della Quota 124.



Il capo di Stato Magg. della Marina, amm. Thaon di Revel, in un osservatorio durante l'azione.

# LA VITTORIOSA NOSTRA AVANZATA SUL CARSO.

(Ritagliato dall'opuscolo del Comando Supremo)



Nel senso di Jacopo: le fortificazioni all'angolo.



Il settore di Punta Rana: due ridotti e un  
suo annesso in battaglia del 15 di maggio.



Ridotti e annessi alla Quota 100.



Tracce di documenti sul settore di Punta Rana: la foto la Quota 100.

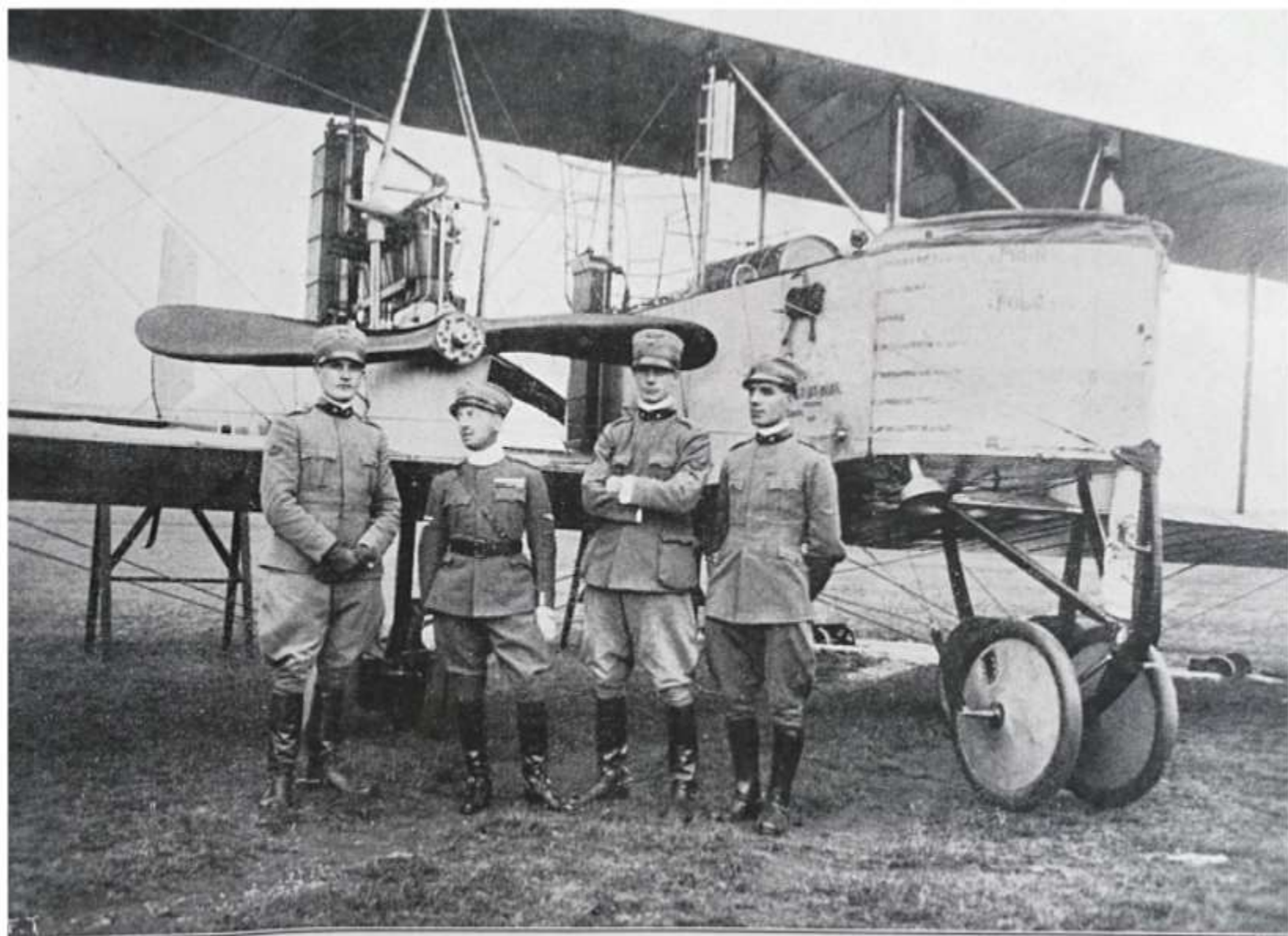


Il fortificazione superiore della Quota 100.



*I prigionieri austriaci si precipitano verso le seconde linee, attraverso la zona battuta dai tiri d'interdizione.*



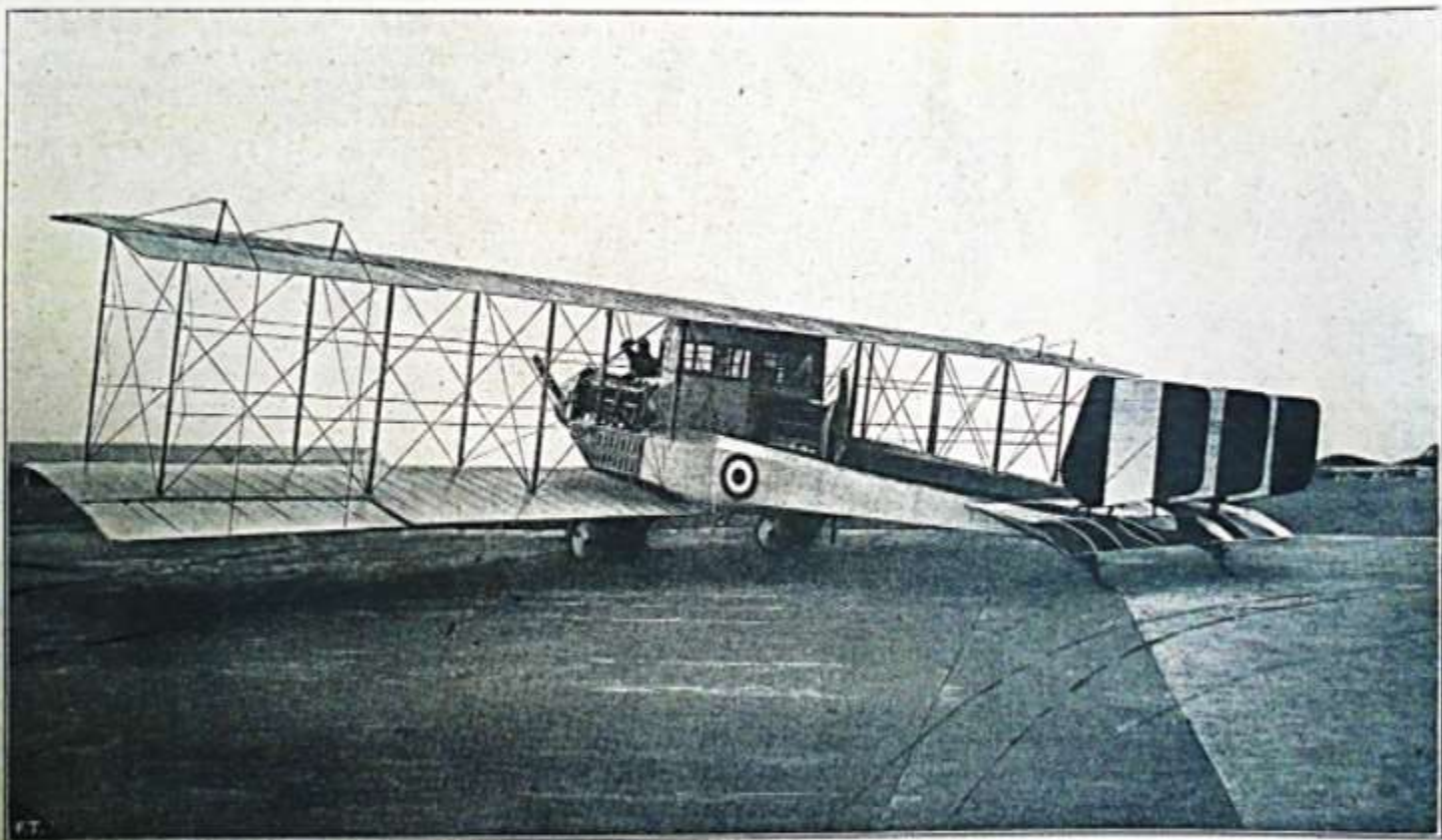


Reduci dal bombardamento di Pola.



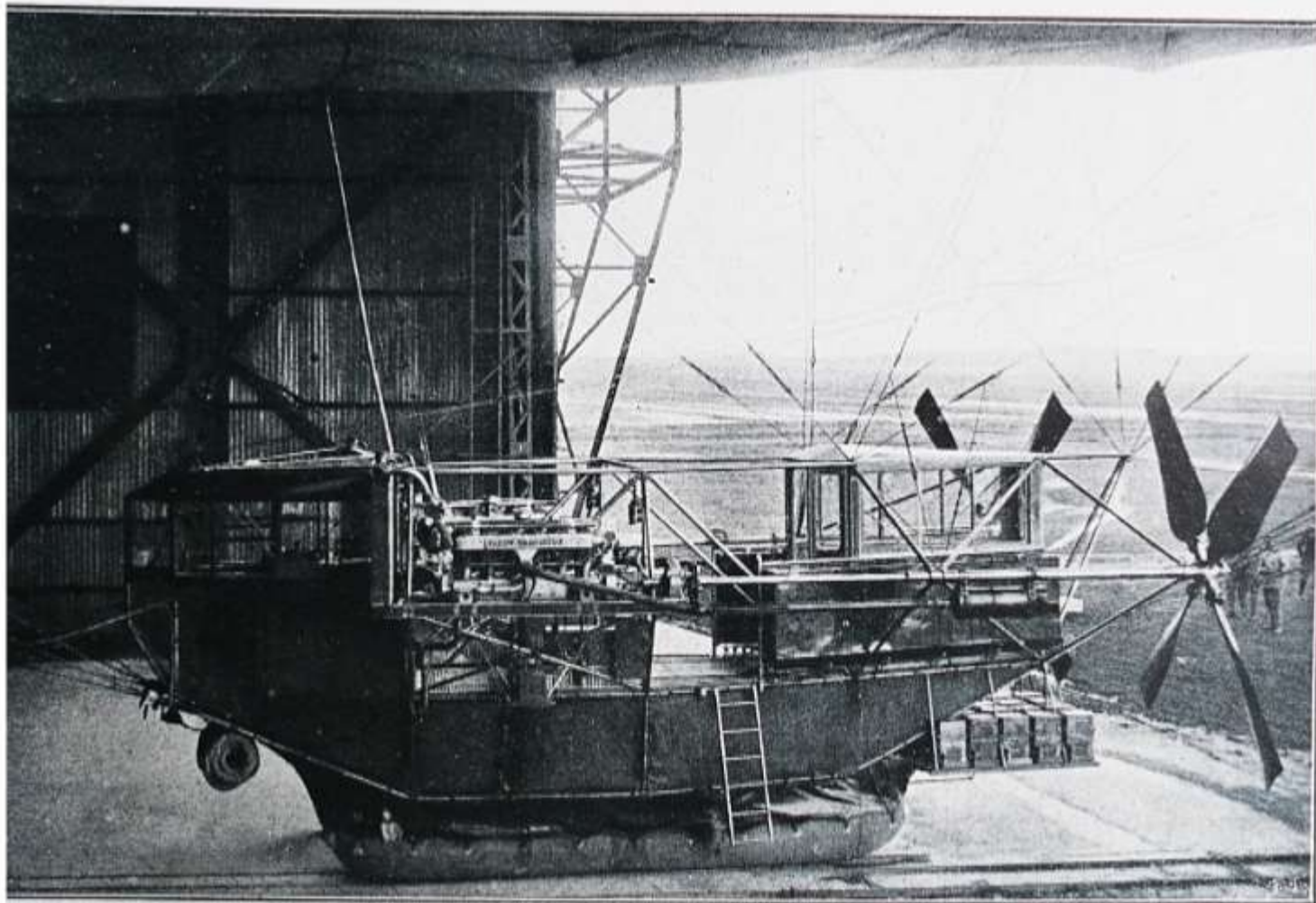
Il pilota maggiore Mercanti, capo della sezione sperimentale delle comunicazioni aeree, che, con apparecchio S. V. A., munito di un motore "ISOTTA FRASCHINI" da 250 HP, ha compiuto il percorso Milano (Malpensa)-Roma in ore 2 e minuti 50.

## I SUCCESSI DEI MOTORI "ISOTTA FRASCHINI" NELL'AVIAZIONE COMMERCIALE



Il "Caproni" con cabina, munito di 3 motori "ISOTTA FRASCHINI" da 250 HP ciascuno, che ha trasportato dodici persone da Milano a Roma in ore 4 e minuti 30.

UN NOSTRO DIRIGIBILE SOPRA LA LINEA D'ARMISTIZIO.

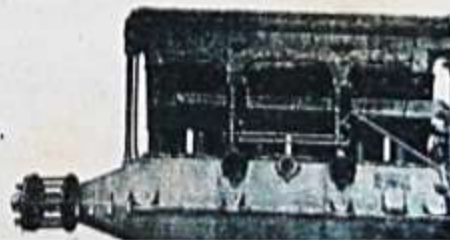


La navicella dell' M 14.



Il pilota maggiore Mercanti, capo della sezione sperimentale delle comunicazioni aeree, che, con apparecchio S. V. A., munito di un motore "ISOTTA FRASCHINI" da 250 HP, ha compiuto il percorso Milano (Malpensa)-Roma in ore 2 e minuti 50.

Il prodigioso motore per aviazione "ISOTTA FRASCHINI", tipo V 6, da 250 HP.





L'EQUIPAGGIO DELL'APPARUCHO CHE VOLÒ PRIMO SU PULA LA NOTTE DEL 3 AGOSTO E LE NOTTE SUCCESSIVE.  
Cap. Gabriele d'Annunzio, tenenti Luigi Gori e Maurizio Pugliese, sergente G. B. Pratesi.

# LA DOMENICA DEL CORRIERE

Supplemento settimanale illustrato del nuovo CORRIERE DELLA SERA - Abbonamenti: Italia, anno L. 1400, anno L. 750 - Estero, anno L. 2000, ann. L. 1000

Anno 53 - N. 44

4 Novembre 1945

L. 30 -



Quattro novembre! Trentatré anni fa, in piazza del Duomo a Milano, come in tutte le città d'Italia, popolo e soldati, affratellati in un impeto di orgogliosa esultanza, salutano il bollettino della Vittoria che concludeva trionfalmente quattro anni di durissima sanguinosa guerra. *dis. di Walter Molino*